

**ENSILIS — EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO, UNIPESSOAL, L.^{DA}****Despacho n.º 8543/2021**

Sumário: Alteração ao plano de estudos da licenciatura em Design Global da Universidade Europeia.

A ENSILIS — Educação e Formação, Unipessoal, L.^{da}, entidade instituidora da Universidade Europeia, em conformidade com o Despacho n.º 4741/2016, de 07 de março, manda publicar, ao abrigo dos artigos 52.º a 60.º, do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, a estrutura curricular e o plano de estudos da Licenciatura em Design Global, objeto de acreditação pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, em 07/04/2016 e de autorização de funcionamento pela Direção Geral do Ensino Superior a 02/07/2020, registada com o n.º R/A-Cr 49/2016/AL01, que foi alvo de alteração do seu plano de estudos. Esta alteração cumpre a deliberação de acreditação da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior e foi registada na Direção-Geral do Ensino Superior com o número R/A-Cr 49/2016/AL02, a 02/08/2021.

5 de agosto de 2021. — A Representante Legal da ENSILIS — Educação e Formação, Unipessoal, L.^{da}, *Filipa Pissarra*.

- 1 — Instituição de ensino: Universidade Europeia (4350).
- 2 — Tipo de curso: Licenciatura — 1.º ciclo.
- 3 — Denominação: Design Global.
- 4 — Grau ou diploma: Licenciado.
- 5 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS.
- 6 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável.
- 7 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

| Áreas científicas | Sigla | Créditos | |
|---|-------|--------------|-----------|
| | | Obrigatórios | Opcionais |
| Design | DES | 95,0 | |
| Audiovisuais e Produção dos Media | AUD | 57,5 | |
| Belas Artes | BA | 12,5 | |
| Marketing e Publicidade | MKT | 7,5 | |
| Ciências Sociais e do Comportamento | CSC | 5,0 | |
| Jornalismo e Reportagem | JOR | 2,5 | |
| <i>Subtotal</i> | | 180,0 | |
| <i>Total</i> | | 180,0 | |



- 8 — Observações:
9 — Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

| Unidade curricular (1) | Área científica (2) | Ano curricular (3) | Organização do ano curricular (4) | Horas de trabalho | | | | | | | | | | Créditos (7) | Observações (8) | |
|---|---------------------------|--------------------------|---|-------------------|-----------------|------|------|----|---|---|----|---|-----------------------------|-----------------|--------------------|--|
| | | | | Total (5) | Contacto (6) | | | | | | | | | | | |
| | | | | | T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | Horas totais de contacto | | | |
| Teoria da Forma | DES | 1.º | 1.º Semestre . . . | 62,5 | 12,0 | 12,0 | | | | | | | | 24,0 | 2,5 | |
| Semiótica | JOR | 1.º | 1.º Semestre . . . | 62,5 | 18,0 | | | | | | | | | 18,0 | 2,5 | |
| História da Arte Contemporânea | BA | 1.º | 1.º Semestre . . . | 62,5 | 18,0 | | | | | | | | | 18,0 | 2,5 | |
| Metodologia do Design | DES | 1.º | 1.º Semestre . . . | 125,0 | 12,0 | 24,0 | | | | | | | | 36,0 | 5,0 | |
| Desenho e Comunicação | BA | 1.º | 1.º Semestre . . . | 125,0 | 24,0 | 12,0 | 12,0 | | | | | | | 48,0 | 5,0 | |
| Projeto de Estruturas 2D e 3D | DES | 1.º | 1.º Semestre . . . | 187,5 | | 12,0 | 48,0 | | | | | | | 60,0 | 7,5 | |
| Exploração Profissional I | DES | 1.º | 1.º Semestre . . . | 125,0 | | | 34,0 | | | | | | | 34,0 | 5,0 | |
| Teoria da Percepção | DES | 1.º | 2.º Semestre . . . | 62,5 | 24,0 | | | | | | | | | 24,0 | 2,5 | |
| Oficina de Modelos e Protótipos | DES | 1.º | 2.º Semestre . . . | 62,5 | | 6,0 | 12,0 | | | | | | | 18,0 | 2,5 | |
| Oficina Gráfica | AUD | 1.º | 2.º Semestre . . . | 62,5 | | 6,0 | 12,0 | | | | | | | 18,0 | 2,5 | |
| Estúdio Digital I | AUD | 1.º | 2.º Semestre . . . | 125,0 | | 12,0 | 36,0 | | | | | | | 48,0 | 5,0 | |
| História do Design | BA | 1.º | 2.º Semestre . . . | 125,0 | 36,0 | | | | | | | | | 36,0 | 5,0 | |
| Projeto Integrado I | AUD | 1.º | 2.º Semestre . . . | 187,5 | | 12,0 | 48,0 | | | | | | | 60,0 | 7,5 | |
| Exploração Profissional II | DES | 1.º | 2.º Semestre . . . | 125,0 | | | 34,0 | | | | | | | 34,0 | 5,0 | |
| Estudos Socioculturais | CSC | 2.º | 1.º Semestre . . . | 62,5 | 24,0 | | | | | | | | | 24,0 | 2,5 | |
| Laboratório de Fotografia | AUD | 2.º | 1.º Semestre . . . | 62,5 | | 6,0 | 12,0 | | | | | | | 18,0 | 2,5 | |
| Laboratório de Materiais e Produção | DES | 2.º | 1.º Semestre . . . | 62,5 | | 6,0 | 12,0 | | | | | | | 18,0 | 2,5 | |
| Ergonomia | DES | 2.º | 1.º Semestre . . . | 125,0 | 12,0 | 24,0 | | | | | | | | 36,0 | 5,0 | |
| Estúdio Digital II | DES | 2.º | 1.º Semestre . . . | 125,0 | | 12,0 | 36,0 | | | | | | | 48,0 | 5,0 | |
| Projeto Integrado II | DES | 2.º | 1.º Semestre . . . | 187,5 | | 12,0 | 48,0 | | | | | | | 60,0 | 7,5 | |
| Projeto Profissional I | DES | 2.º | 1.º Semestre . . . | 125,0 | | | 34,0 | | | | | | | 34,0 | 5,0 | |
| Gestão do Design | DES | 2.º | 2.º Semestre . . . | 62,5 | 12,0 | 12,0 | | | | | | | | 24,0 | 2,5 | |
| Laboratório de Narrativa Visual | AUD | 2.º | 2.º Semestre . . . | 62,5 | | 6,0 | 12,0 | | | | | | | 18,0 | 2,5 | |
| Laboratório de Multimédia | AUD | 2.º | 2.º Semestre . . . | 62,5 | | 6,0 | 12,0 | | | | | | | 18,0 | 2,5 | |
| Usabilidade e Ux | AUD | 2.º | 2.º Semestre . . . | 125,0 | 12,0 | 24,0 | | | | | | | | 36,0 | 5,0 | |
| Estúdio Digital III | AUD | 2.º | 2.º Semestre . . . | 125,0 | | 12,0 | 36,0 | | | | | | | 48,0 | 5,0 | |
| Projeto Integrado III | AUD | 2.º | 2.º Semestre . . . | 187,5 | | 12,0 | 48,0 | | | | | | | 60,0 | 7,5 | |
| Projeto Profissional II | DES | 2.º | 2.º Semestre . . . | 125,0 | | | 34,0 | | | | | | | 34,0 | 5,0 | |
| Design e Cultura Contemporânea | CSC | 3.º | 1.º Semestre . . . | 62,5 | 24,0 | | | | | | | | | 24,0 | 2,5 | |
| Laboratório de Visualização de Informação | AUD | 3.º | 1.º Semestre . . . | 62,5 | | 6,0 | 12,0 | | | | | | | 18,0 | 2,5 | |
| Laboratório de Animação Digital | AUD | 3.º | 1.º Semestre . . . | 62,5 | | 6,0 | 12,0 | | | | | | | 18,0 | 2,5 | |



| Unidade curricular (1) | Área científica (2) | Ano curricular (3) | Organização do ano curricular (4) | Horas de trabalho | | | | | | | | | | Créditos (7) | Observações (8) | |
|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------|---|-------------------|-----------------|------|-------|----|---|---|----|---|-----------------------------|-----------------|--------------------|--|
| | | | | Total (5) | Contacto (6) | | | | | | | | Horas totais de contacto | | | |
| | | | | | T | TP | PL | TC | S | E | OT | O | | | | |
| Espaço e Ambientes | DES | 3.º | 1.º Semestre . . . | 125,0 | 12,0 | 24,0 | | | | | | | | 36,0 | 5,0 | |
| Estúdio Digital IV | AUD | 3.º | 1.º Semestre . . . | 125,0 | | 12,0 | 36,0 | | | | | | | 48,0 | 5,0 | |
| Projeto Integrado IV | AUD | 3.º | 1.º Semestre . . . | 187,5 | | 12,0 | 48,0 | | | | | | | 60,0 | 7,5 | |
| Projeto Profissional III. | DES | 3.º | 1.º Semestre . . . | 125,0 | | | 34,0 | | | | | | | 34,0 | 5,0 | |
| Marketing | MKT | 3.º | 2.º Semestre . . . | 62,5 | 6,0 | 12,0 | | | | | | | | 18,0 | 2,5 | |
| Inovação | MKT | 3.º | 2.º Semestre . . . | 62,5 | 6,0 | 12,0 | | | | | | | | 18,0 | 2,5 | |
| Branding e Publicidade. | MKT | 3.º | 2.º Semestre . . . | 62,5 | 6,0 | 12,0 | | | | | | | | 18,0 | 2,5 | |
| Ensaio. | DES | 3.º | 2.º Semestre . . . | 62,5 | 18,0 | | | | | | | | | 18,0 | 2,5 | |
| Atelier de Design Global. | DES | 3.º | 2.º Semestre . . . | 375,0 | | 28,0 | 164,0 | | | | | | | 192,0 | 15,0 | |
| Projeto Profissional IV | DES | 3.º | 2.º Semestre . . . | 125,0 | | | 34,0 | | | | | | | 34,0 | 5,0 | |

314474411