

**ENSILIS — EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO, UNIPessoal, L.^{DA}****Despacho n.º 8109/2021**

Sumário: Alteração do plano de estudos da licenciatura em Tecnologias Criativas da Universidade Europeia.

A ENSILIS — Educação e Formação, Unipessoal, L.^{da}, entidade instituidora da Universidade Europeia, em conformidade com o Despacho n.º 4741/2016, de 07 de março, manda publicar, ao abrigo dos artigos 52.º a 60.º, do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei n.º 65/2018, de 16 de agosto, a estrutura curricular e o plano de estudos da Licenciatura em Tecnologias Criativas, objeto de acreditação pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, em 07/06/2018, e de autorização de funcionamento pela Direção-Geral do Ensino Superior a 25/10/2018 e registado com o n.º R/A-Cr 115/2018, alvo de alteração do seu plano de estudos. Esta alteração cumpre a deliberação de acreditação da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior e foi registada na Direção-Geral do Ensino Superior com o número R/A-Cr 115/2018/AL01, de 28/07/2021.

29 de julho de 2021. — A Representante Legal da ENSILIS — Educação e Formação, Unipessoal, L.^{da}, *Filipa Pissarra*.

- 1 — Instituição de ensino: Universidade Europeia (4350).
- 2 — Tipo de curso: Licenciatura — 1.º ciclo.
- 3 — Denominação: Tecnologias Criativas.
- 4 — Grau ou diploma: Licenciado.
- 5 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 180 créditos ECTS.
- 6 — Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável.
- 7 — Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Audiovisuais e Produção dos Media	AVPM	95,0	0,0
Ciências Informáticas	CI	57,5	0,0
Design	Des	7,5	0,0
Física	Fis	5,0	0,0
Gestão	Gest	5,0	0,0
Marketing	Mkt	5,0	0,0
Matemática e Estatística	ME	2,5	0,0
Sociologia	SOC	2,5	0,0
<i>Subtotal</i>		180,0	0,0
<i>Total</i>		180,0	



- 8 — Observações
9 — Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)											
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O	Horas totais de contacto			
Fundamentos da Programação/Programming Fundamentals.	CI	1.º	1.º Semestre. . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Fundamentos da Ciência dos Dados/Data Science Fundamentals.	CI	1.º	1.º Semestre. . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Estética Digital/Digital Aesthetics	AVPM	1.º	1.º Semestre. . .	62,5	9,0	9,0								18,0	2,5	
Design de Informação/Information Design	AVPM	1.º	1.º Semestre. . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Cibercultura, Internet e Redes Sociais/Ciberculture, Internet and Social Media.	SOC	1.º	1.º Semestre. . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Programação Criativa/Creative Programming	CI	1.º	1.º Semestre. . .	125,0	12,0	24,0								36,0	5,0	
Ergonomia Visual/Visual Human Factors	Des	1.º	1.º Semestre. . .	62,5	9,0	9,0								18,0	2,5	
Projeto I/Project I	AVPM	1.º	1.º Semestre. . .	250,0			28,0					42,0		70,0	10,0	
Fundamentos da Ciência para Aplicações Criativas/ Science Fundamentals for Creative Applications.	Fis	1.º	2.º Semestre. . .	125,0	12,0	24,0								36,0	5,0	
Programação Mobile/Mobile Programming	CI	1.º	2.º Semestre. . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Design de Comunicação/Communication Design . . .	AVPM	1.º	2.º Semestre. . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Design de Interfaces/User Interface Design	AVPM	1.º	2.º Semestre. . .	125,0	12,0	24,0								36,0	5,0	
Programação para Realidade Aumentada/AR Program- ming.	CI	1.º	2.º Semestre. . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Animação/Motion Graphics	AVPM	1.º	2.º Semestre. . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Projeto II/Project II	AVPM	1.º	2.º Semestre. . .	250,0			28,0					42,0		70,0	10,0	
Programação Web/Web Programming	CI	2.º	1.º Semestre. . .	125,0	12,0	24,0								36,0	5,0	
Bases de Dados/Databases	CI	2.º	1.º Semestre. . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Design para Web/Web Design	AVPM	2.º	1.º Semestre. . .	125,0	12,0	24,0								36,0	5,0	
História do Grafismo na Web/Visual Web History . . .	AVPM	2.º	1.º Semestre. . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Redes, Sistemas e Computação na Nuvem/Networks, Systems and Cloud Computing.	CI	2.º	1.º Semestre. . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Edição Web/Rapid Web Application Builders	CI	2.º	1.º Semestre. . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Projeto III/Project III	AVPM	2.º	1.º Semestre. . .	250,0			28,0					42,0		70,0	10,0	
Programação Gráfica/Graphics Programming	CI	2.º	2.º Semestre. . .	125,0	12,0	24,0								36,0	5,0	
Matemática para Computação Gráfica/Math for Com- puter Graphics.	ME	2.º	2.º Semestre. . .	62,5	9,0	9,0								18,0	2,5	
Cenografia/Stage Design	Des	2.º	2.º Semestre. . .	62,5	9,0	9,0								18,0	2,5	



Unidade curricular (1)	Área científica (2)	Ano curricular (3)	Organização do ano curricular (4)	Horas de trabalho										Créditos (7)	Observações (8)	
				Total (5)	Contacto (6)								Horas totais de contacto			
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O				
Modelação 3D/3D Modeling	AVPM	2.º	2.º Semestre . . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Sistemas de Projecção/Projection Systems	CI	2.º	2.º Semestre . . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Planeamento de Conteúdos/Content Planning	AVPM	2.º	2.º Semestre . . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Escultura Digital/Digital Sculpting	AVPM	2.º	2.º Semestre . . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Projeto IV/Project IV	AVPM	2.º	2.º Semestre . . .	250,0			28,0					42,0		70,0	10,0	
Frameworks para Jogos/Game Frameworks	CI	3.º	1.º Semestre . . .	125,0	12,0	24,0								36,0	5,0	
Design para Jogos/Game Design	CI	3.º	1.º Semestre . . .	125,0	12,0	24,0								36,0	5,0	
Narrativas Não-Lineares/Non-Linear Storytelling	AVPM	3.º	1.º Semestre . . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Desenvolvimento de Realidade Virtual/VR Development	CI	3.º	1.º Semestre . . .	125,0	12,0	24,0								36,0	5,0	
Design de Ambientes Virtuais/Virtual Environment Design	AVPM	3.º	1.º Semestre . . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Projeto V/Project V	AVPM	3.º	1.º Semestre . . .	250,0			28,0					54,0		82,0	10,0	
Tecnologias Criativas Emergentes/Emerging Creative Technologies	CI	3.º	2.º Semestre . . .	125,0	12,0	24,0								36,0	5,0	
Empreendedorismo Tecnológico/Technopreneurship	Gest	3.º	2.º Semestre . . .	125,0	12,0	24,0								36,0	5,0	
Computação Física/Physical Computing	CI	3.º	2.º Semestre . . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Criação de Tendências/Trend Creation	Mkt	3.º	2.º Semestre . . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Desenvolvimento de Marcas/Branding	Mkt	3.º	2.º Semestre . . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Design de Produto/Product Design	Des	3.º	2.º Semestre . . .	62,5	12,0	12,0								24,0	2,5	
Projeto Final/Final Project	AVPM	3.º	2.º Semestre . . .	250,0			28,0					42,0		70,0	10,0	

314456868