Sessão Pública de discussão da Dissertação
para a obtenção do grau de
Mestre em Animação e Criação Digital

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que o Mestrando **Tiago dos Santos Carvalhinho** prestará provas públicas de defesa da Dissertação para a obtenção do grau de Mestre em Animação e Criação Digital com um trabalho subordinado ao tema: "***Reposicionar a Fragilidade Masculina dentro de Narrativas de Horror Feminino***" sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutora **Susana Paula da Silva Azevedo Cardal**, Professora Auxiliar da *Universidade Europeia*.

Vogais:

Doutora **Beatriz Dias Marques Soares Manteigas,** Professora Auxiliar Convidada da *Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa*;

Doutor **Hugo António Bernardo Santa Bárbara Passarinho**, Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 30 de novembro de 2026, pelas 09h00, na Sala 210 – Oriente Green Campus.

Lisboa, 6 de novembro de 2026

Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira
Reitora