Sessão Pública de discussão da Dissertação
para a obtenção do grau de
Mestre em Comunicação Audiovisual e Multimédia

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda **Thais Pereira de Oliveira** prestará provas públicas de defesa da Dissertação para a obtenção do grau de **Mestre em Comunicação Audiovisual e Multimédia** com um trabalho subordinado ao tema**:** "***O PAPEL DA MÚSICA NÃO-DIEGÉTICA NA CONSTRUÇÃO EMOCIONAL E NARRATIVA DA CRÍTICA SOCIAL EM CURTAS-METRAGENS FICCIONAIS: THE BIG SHAVE, LA CABINA E NEXT FLOOR***" sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutora **Maria Madalena Túbal Miranda**, Professora Auxiliar da *Universidade Europeia*.

Vogais:

Doutor **Ricardo Jorge Ramires Guerreiro**, Professor Adjunto Convidado da Escola Superior de Teatro e Cinema da Universidade Politécnica de Lisboa;

Doutor **Sérgio Miguel Lobo da Conceição Bordalo e Sá,** Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 5 de novembro de 2026, pelas 11h30, na Sala 142 - Oriente Green Campus.

Lisboa, 28 de outubro de 2026

Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira
Reitora