

Sessão Pública de discussão do Projeto para a obtenção do grau de Mestre em Design e Cultura Visual

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda **Stéphanie Papadopoulos** prestará provas públicas de defesa do Projeto para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema: **“Design as Intervention: Sensory Product Development for Gen Z with Neurodiversity for the Workplace Adaptation”** sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutora **Mónica Sofia Severino Inácio Lameiro**, Professora Auxiliar da *Universidade Europeia*.

Vogais:

Doutor **Rui Alexandre Lopes de Sousa**, Professor Auxiliar da *Universidade Lusíada, Centro Universitário Lusíada – Norte*;

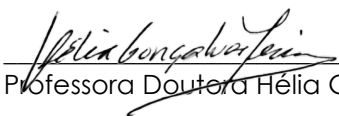
Doutora **Raquel João Fialho Antunes**, Professora Auxiliar da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 21 de julho de 2026, pelas 11h00, na Sala 210 - Oriente Green Campus e Online.

Link de acesso:

<https://teams.microsoft.com/meet/392535322615923?p=hu0M43rP7CpVcvqQxZ>

Lisboa, 3 de julho de 2026



Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira

Reitora