

Sessão Pública de discussão do Projeto para a obtenção do grau de Mestre em Design e Cultura Visual

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que o Mestrando **Miguel António Mendes Batista** prestará provas públicas de defesa do Projeto para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema: **“O Mundo CMYK da Serigrafia’ - Manual para sistema alternativo de cores para serigrafia”** sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutor **António Manuel Gorgel Couto Pinto**, Professor Auxiliar do *IADE - Universidade Europeia*.

Vogais:

Doutor **Gabriel Andrade Godoi**, Professor Auxiliar Convidado da *Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa*;

Doutora **Juliana Raquel do Espírito Santo Fonseca Duque**, Professora Auxiliar da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 5 de setembro de 2025, pelas 11h00, na Sala 106 - Oriente Green Campus.

Lisboa, 7 de agosto de 2025



Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira
Reitora