

Sessão Pública de discussão do Projeto para a obtenção do grau de Mestre em Design e Cultura Visual

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda **Matilda Elisabeth Bothwell Carne** prestará provas públicas de defesa do Projeto para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema: **“INSPIRING DIVERSE ENVIRONMENTAL CONSERVATION THROUGH CHILDREN'S LITERATURE. A CASE STUDY IN ILLUSTRATION”** sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutora **Ana Luísa dos Santos Marques**, Professora Associada da *Universidade Europeia*.

Vogais:

Doutora **Susana Martins de Oliveira**, Professora Associada com Agregação da *Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa*;

Doutor **Hugo António Bernardo Santa Bárbara Passarinho**, Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 25 de novembro de 2025, pelas 11h00, na Sala 139 - Oriente Green Campus.

Lisboa, 12 de novembro de 2025



Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira
Reitora