

Sessão Pública de discussão do Projeto para a obtenção do grau de Mestre em Design e Cultura Visual

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda **Maryia Antonava** prestará provas públicas de defesa do Projeto para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema: **“Typography and Brand Identity for Wine Brands”** sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutor **Rodrigo Antunes Morais**, Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

Vogais:

Doutora **Suzana Isabel Malveiro Parreira**, Professora Auxiliar da *Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes*;

Doutora **Juliana Raquel do Espírito Santo Fonseca Duque**, Professora Auxiliar da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 25 de setembro de 2025, pelas 14h00, na Sala 106 - Oriente Green Campus.

Lisboa, 7 de agosto de 2025



Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira

Reitora