Sessão Pública de discussão da Dissertação para a obtenção do grau de Mestre em Animação e Criação Digital

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda **Maria Beatriz Stichini Vilela Barbosa** prestará provas públicas de defesa da Dissertação para a obtenção do grau de Mestre em Animação e Criação Digital com um trabalho subordinado ao tema: "***O uso da técnica de aguarela tradicional no desenho digital como exploração visual da bipolaridade***" sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutor **Filipe André Cordeiro de Figueiredo**, Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

Vogais:

Doutora **Rita Meireles Alfaiate,** Professora Auxiliar da *Universidade Europeia*;

Doutor **Hugo António Bernardo Santa Bárbara Passarinho**, Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 13 de novembro de 2026, pelas 09h00, na Sala 210 – Oriente Green Campus.

Lisboa, 28 de outubro de 2026

Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira

Reitora