

## Sessão Pública de discussão da Dissertação para a obtenção do grau de Mestre em Design e Cultura Visual

### EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda **Joana Barros Cruz** prestará provas públicas de defesa da Dissertação para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema: **“ANÁLISE DA HISTÓRIA E SIMBOLOGIA DO COR DE ROSA E O SEU PAPEL NO DESIGN DE COMUNICAÇÃO”** sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutor **Rodrigo Antunes Morais**, Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

Vogais:

Doutora **Mónica Sofia Santos Mendes**, Professora Auxiliar da *Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa*;

Doutora **Maria José Cadarso Batalha**, Professora Auxiliar da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 31 de outubro de 2025, pelas 11h00, na Sala 105 - Oriente Green Campus.

Lisboa, 10 de setembro de 2025



Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira

Reitora