

Sessão Pública de discussão do Projeto para a obtenção do grau de Mestre em Design e Cultura Visual

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda **Isa Alexandra Vieira Pinto** prestará provas públicas de defesa do Projeto para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema: **“O HOMEM BICHO E AS CRIATURAS ESQUISITAS - Um contributo para as narrativas visuais sobre saúde mental”** sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutor **Filipe André Cordeiro de Figueiredo**, Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

Vogais:

Doutor **Marco Filipe Fraga da Silva**, Professor Adjunto do *Instituto Politécnico da Lusofonia*;

Doutora **Rita Meireles Alfaiate**, Professora Auxiliar Convidada da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 12 de setembro de 2025, pelas 11h00, na Sala 103 - Oriente Green Campus.

Lisboa, 28 de julho de 2025



Professora Doutora Fátima Gonçalves Pereira
Reitora