Sessão Pública de discussão da Dissertação para a obtenção do grau de Mestre em Animação e Criação Digital

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda **Inês Fernandes da Costa** prestará provas públicas de defesa da Dissertação para a obtenção do grau de Mestre em Animação e Criação Digital com um trabalho subordinado ao tema: "***SINESTESIA E ESCAPISMO NA ANIMAÇÃO: A DISSOCIAÇÃO E A REPRESENTAÇÃO VISUAL DO IRREAL***" sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutora **Rita Meireles Alfaiate**, Professora Auxiliar da *Universidade Europeia*.

Vogais:

Doutor **Henrique Antunes Prata Dias Costa,** Professor Auxiliar da *Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa*;

Doutor **Hugo António Bernardo Santa Bárbara Passarinho**, Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 02 de dezembro de 2026, pelas 09h00, na Sala 207 – Oriente Green Campus.

Lisboa, 4 de novembro de 2026

Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira

Reitora