

Sessão Pública de discussão do Projeto para a obtenção do grau de Mestre em Design e Cultura Visual

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda **Hannah Lilith Schneider** prestará provas públicas de defesa do Projeto para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema: **“REIMAGINING GENDER IN SKINCARE PACKAGING: A PRACTICE-BASED APPROACH TO VISUAL GENDER CODES”** sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutora **Juliana Raquel do Espírito Santo Fonseca Duque**, Professora Auxiliar da *Universidade Europeia*.

Vogais:

Doutora **Carla Paoliello de Lucena Carvalho**, Professora Auxiliar da *Universidade Évora*;

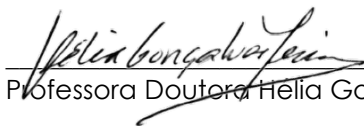
Doutora **Dilay Kocogullari**, Professora Auxiliar da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 29 de setembro de 2026, pelas 09h00, na Sala 210 - Oriente Green Campus e Online.

Link de acesso:

<https://teams.microsoft.com/meet/310675197134000?p=0ydNtpNpAgDIQ3SDpE>

Lisboa, 31 de agosto de 2026



Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira

Reitora