

## **Sessão Pública de discussão da Dissertação para a obtenção do grau de Mestre em Animação e Criação Digital**

### **EDITAL**

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que o Mestrando **Gustavo Henrique Lopes Camara** prestará provas públicas de defesa da Dissertação para a obtenção do grau de Mestre em Animação e Criação Digital com um trabalho subordinado ao tema: "**A SIMULAÇÃO COMO REFÚGIO: REALIDADE VIRTUAL E O OBSCURECIMENTO DO REAL**" sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutor **Hugo António Bernardo Santa Bárbara Passarinho**, Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

Vogais:

Doutora **Gabriela Ferrinho Marques da Silva e Sá**, Professora Auxiliar da *Universidade Lusíada*.

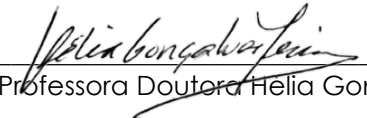
Doutor **Pedro David Vieira de Moura**, Professor Auxiliar Convidado da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 6 de novembro de 2026, pelas 15h30, na Sala 210 – Oriente Green Campus e Online.

Link de acesso:

<https://teams.microsoft.com/meet/318651072501636?p=yCuVOBH0n7cBI0yuYu>

Lisboa, 13 de outubro de 2026

  
\_\_\_\_\_  
Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira  
Reitora