Sessão Pública de discussão da Dissertação para a obtenção do grau de Mestre em Animação e Criação Digital

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda **Filipa Pintassilgo Silva Pedro** prestará provas públicas de defesa da Dissertação para a obtenção do grau de **Mestre em Animação e Criação Digital** com um trabalho subordinado ao tema: "***O EFEITO DO DEUTERAGONISTA NA ANIMAÇÃO CINEMATOGRÁFICA***" sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutora **Juliana Raquel do Espírito Santo Fonseca Duque**, Professora Auxiliar da *Universidade Europeia*.

Vogais:

Doutor **Tiago Barbedo Assis,** Professor Auxiliar da *Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto*;

Doutor **Ricardo de Sá Carneiro Megre,** Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 16 de novembro de 2026, pelas 14h00, na Sala 210 – Oriente Green Campus e Online.

Link de acesso:
https://teams.microsoft.com/meet/3674642469149205?p=2nqeYnG3bXtXklKvju

Lisboa, 2 de novembro de 2026

Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira
Reitora