Sessão Pública de discussão do Projeto
para a obtenção do grau de
Mestre em Design e Cultura Visual

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda **Elissa Saber** prestará provas públicas de defesa do Projeto para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema***: "A'atabat: Reshaping Digital Design for Diasporic Cultural Memory"*** sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutor **Ricardo Jorge Regufe Pinheiro Ferreira**, Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

Vogais:

Doutor **Hugo Reis Rocha**, Professor Adjunto da *Escola Superior de Educação e Comunicação da Universidade do Algarve*;

Doutor **Filipe André Cordeiro de Figueiredo,** Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 16 de novembro de 2026, pelas 11h30, na Sala 210 - Oriente Green Campus.

Lisboa, 27 de outubro de 2026

Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira
Reitora