

Sessão Pública de discussão do Projeto para a obtenção do grau de Mestre em Design e Cultura Visual

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda **Clara Panainte** prestará provas públicas de defesa do Projeto para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema: **“Flowers, Paper, and Punk: The Language of Migrant Belonging in Lisbon through Poster Making”** sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutora **Juliana Raquel do Espírito Santo Fonseca Duque**, Professora Auxiliar da *Universidade Europeia*.

Vogais:

Doutor **Rui Paulo Vitorino dos Santos**, Professor Associado da *Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto*;

Doutora **Ana Sofia Lopes da Ponte**, Professora Auxiliar da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 7 de setembro de 2026, pelas 14h30, na Sala 210 - Oriente Green Campus e Online.

Link de acesso:

<https://teams.microsoft.com/meet/386016837157152?p=dnuOp9LsQtEnaon14S>

Lisboa, 13 de julho de 2026



Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira
Reitora