

Sessão Pública de discussão do Projeto para a obtenção do grau de Mestre em Design e Cultura Visual

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que o Mestrando **António Miguel Garrana Amaral** prestará provas públicas de defesa do Projeto para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema: **“ILUSTRAR AS CIDADES INVISÍVEIS: DA NARRATIVA ESCRITA À NARRATIVA VISUAL EM LIVROS DE ARTISTA”** sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutor **António Manuel Gorgel Couto Pinto**, Professor Auxiliar do IADE - Universidade Europeia.

Vogais:

Doutor **Hugo António Bernardo Santa Bárbara Passarinho**, Professor Auxiliar do IADE - Universidade Europeia;

Doutora **Ana Sofia Lopes da Ponte**, Professora Auxiliar da Universidade Europeia.

A sessão ocorrerá no dia 29 de outubro de 2025, pelas 10h00, na Sala 210 - Oriente Green Campus.

Lisboa, 30 de setembro de 2025



Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira

Reitora