

Sessão Pública de discussão da Dissertação para a obtenção do grau de Mestre em Design e Cultura Visual

EDITAL

De acordo com o disposto no Artigo 32.º, do regulamento dos cursos de mestrados, em vigor, da Universidade Europeia, o trabalho final de um curso de mestrado pode consistir numa dissertação de natureza científica ou num trabalho de projeto, originais e especialmente realizados para este fim, ou num relatório final de um estágio de natureza profissional.

A Reitoria da Universidade informa que a Mestranda **Anna Denisova** prestará provas públicas de defesa do Projeto para a obtenção do grau de **Mestre em Design e Cultura Visual** com um trabalho subordinado ao tema: **“THE IMPACT OF ANIMATION ON NARRATIVE PERCEPTION: REINTERPRETING ERHA BY ROU BAO BU CHI ROU”** sendo o júri constituído por:

Presidente:

Doutor **Filipe André Cordeiro de Figueiredo**, Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

Vogais:

Doutor **Miguel Filipe Pires de Matos**, Professor Adjunto Convidado do *Politécnico de Portalegre, Escola Superior de Tecnologia Gestão e Design*;

Doutor **Sérgio Miguel Lobo da Conceição Bordalo e Sá**, Professor Auxiliar da *Universidade Europeia*.

A sessão ocorrerá no dia 18 de setembro de 2026, pelas 14h30, na Sala 210 - Oriente Green Campus.

Lisboa, 23 de julho de 2026



Professora Doutora Hélia Gonçalves Pereira
Reitora